

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Управление образования администрации Кольчугинского района  
МБОУ "Бавленская средняя школа"

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по УВР  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «Бавленская средняя школа»  
от «30» августа 2024 г. № 125

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 271726)

**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 10-11 классов

Бавлены, 2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413»), а также федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06 12 2018 г № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19 12 2012 г № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшекласников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России

Программа поможет учителю при создании рабочей программы среднего общего образования по предмету «Родная литература (русская)» реализовать современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, определить содержание учебного курса и распределить его на два года обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими со- временных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним. Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др. )

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Времена не выбирают»;
- «Гайны русской души»;
- «В поисках счастья»;
- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию

характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10—11 классах отводится 1 час в неделю, общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 34 часа за два года.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- гражданского воспитания:
  - ✓ сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
  - ✓ осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
  - ✓ принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
  - ✓ готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
  - ✓ готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
  - ✓ умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
  - ✓ готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- патриотического воспитания:
  - ✓ сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
  - ✓ ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
  - ✓ идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;
- духовно-нравственного воспитания:

- ✓ осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;
- ✓ сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- ✓ способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
- ✓ осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ✓ ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;
- эстетического воспитания:
  - ✓ эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;
  - ✓ убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;
  - ✓ готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
- физического воспитания:
  - ✓ сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
  - ✓ потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
  - ✓ активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;
  - ✓ трудового воспитания
  - ✓ готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
  - ✓ готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
  - ✓ интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
  - ✓ готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
- экологического воспитания:
  - ✓ сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
  - ✓ планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;
  - ✓ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать

неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- ✓ расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);
- ценности научного познания:
  - ✓ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
  - ✓ совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
  - ✓ осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

- **овладение универсальными учебными познавательными действиями:**
  - 1) базовые логические действия:
    - ✓ самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;
    - ✓ устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
    - ✓ определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
    - ✓ выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
    - ✓ разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
    - ✓ вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
    - ✓ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
    - ✓ развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;
  - 2) базовые исследовательские действия:
    - ✓ владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем;

способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ✓ владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- ✓ владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ✓ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- ✓ выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- ✓ анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- ✓ давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- ✓ осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- ✓ уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- ✓ уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- ✓ выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- ✓ владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- ✓ создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- ✓ оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- ✓ использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- ✓ владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

• **овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- ✓ осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
- ✓ распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- ✓ владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- ✓ аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- ✓ развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

- 2) совместная деятельность:
- ✓ понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
  - ✓ выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
  - ✓ оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
  - ✓ предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
  - ✓ осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
- **Овладение универсальными регулятивными действиями:**
- 1) самоорганизация:
- ✓ самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
  - ✓ самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
  - ✓ давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
  - ✓ расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
  - ✓ делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
  - ✓ оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
  - ✓ способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;
- 2) самоконтроль:
- ✓ давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
  - ✓ владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
  - ✓ уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;
- 3) принятие себя и других:
- ✓ принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
  - ✓ признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
  - ✓ развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;
- 5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др ; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др ;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 8) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;
- 9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др )

Предметные результаты по классам

10 класс

- 1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- 2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- 3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- 4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
- 5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;
- 8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- 10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 класс:

- 1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
- 2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
- 5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);
- 6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
- 8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка);
- 9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### 10 КЛАСС

#### **Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ**

*Враг этот был — крепостное право*

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

*Хождение в народ*

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

*Время — это испытанье*

Стихотворения (одно по выбору) Например: А. С. Кушнер.

«Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

#### **Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ**

*Русский Гамлет*

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

*Не стоит земля без праведника*

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

*Любовью всё спасается*

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

#### **Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ**

*Не накажи меня подобным счастьем*

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

*И безумно, мучительно хочется счастья*

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

*Главное — перевернуть жизнь*

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др.

*На свете счастье есть*

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.

## Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

### *На далёкой Гражданской*

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева

«Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

### *Жить вне России*

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Брит- ва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

### *Лагерь — отрицательная школа*

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

### *Я не участвую в войне — она участвует во мне*

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору) Например: Ю. П. Кузнецов

«Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

### *Россия — это совесть*

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

## Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

### *Любовь и милосердие*

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др

### *Бывает всё на свете хорошо*

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солн- це», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

### *Дорогие мои старики*

Б. П. Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Род- ня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др

### *Бессмертно всё*

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) Напри- мер: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др

## Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

### *И надо спешить жить*

Стихотворения (одно по выбору) Например: М. А. Светлов

«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др

### *В чём заключается счастье?*

М. М. Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др

### *Если б я мог вернуть рассвет!*

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) Например:

«Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

### *А счастье всюду*

Рассказы (два по выбору) Например: В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 -11 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение 30 ч

Развитие речи 4 ч

Всего 34 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>		
Враг этот был — крепостное право (2 ч)	Рассказы и повести А И Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л Н Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	<p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему.</p> <p>Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника.</p> <p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Выразительно читать художественный текст. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение, рецензию.</p> <p>Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
Хождение в народ (1 ч)	В. Г. Короленко. «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.</p> <p>Выразительно читать и инсценировать художественный текст.</p> <p>Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Время — это испытанье (1 ч)	Стихотворения А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С.	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте.</p> <p>Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p>

	Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»	Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ		
Русский Гамлет (1 ч)	И. С. Тургенев. Рассказы «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения
Не стоит земля без праведника (1 ч)	Н. С. Лесков. Рассказы «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники»	Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.

		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p>
<p>Любовью всё спасается (2 ч)</p>	<p>Рассказы и повести Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль»</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>		
<p>Не накажи меня подобным счастьем (1 ч)</p>	<p>Повести и романы Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий,</p>

		<p>изученных в курсе литературы. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.</p> <p>Писать сочинение. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера</p>
И безумно, мучительно хочется счастья (1 ч)	С. Я. Надсон. Стихотворения «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть.</p> <p>Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства поэтического текста. Аргументировано высказывать своё отношение к поэзии автора.</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
Главное — перевернуть жизнь (1 ч)	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). А. П. Чехов «Невеста», «О любви»	<p>Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя. Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в. Выявлять связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.</p> <p>Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиaprостранстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
На свете счастье есть (2 ч)	Рассказы и повесть А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий. Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.</p>

		<p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиaprостранстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
11 класс Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ		
На далёкой Гражданской (1 ч)	<p>Стихотворения (три по выбору). М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...», «Юнкерам, убитым в Нижнем»;</p> <p>Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»;</p> <p>М.А.Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.</p>	<p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему.</p> <p>Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя.</p> <p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Жить вне России (1 ч)	<p>Рассказы (один по выбору). Например: В. В. Набоков «Бритва», И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко- культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ</p>
Лагерь — отрицательная школа (1 ч)	<p>В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мнение цитатами.</p> <p>Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур.</p>

		Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе
Я не участвую в войне — она участвует во мне (1 ч)	А. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору). Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах. Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур. Заучивать стихотворения наизусть. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме
Россия — это совесть (1 ч)	И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША		
Любовь и милосердие (2 ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору). В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», К. М. Симонов «Малышка»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

		<p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Бывает всё на свете хорошо (1 ч)	А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования. Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
Дорогие мои старики (1 ч)	Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художественный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>

		<p>Работать со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики.</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования.</p> <p>Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обосновывать её актуальность и выразить личностное отношение.</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур.</p> <p>Сопоставлять произведение с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<p>Бессмертно всё (1 ч)</p>	<p>А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела. Составлять тезисный план статьи учебника.</p> <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть.</p> <p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение.</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять характер лирического героя. Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание.</p> <p>Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.) Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

<p>И надо спешить жить (1 ч)</p>	<p>Стихотворения (одно по выбору). М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства стихотворного текста. Аргументировано высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p>В чём заключается счастье? (1 ч)</p>	<p>М. М. Зощенко. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье»</p>	<p>Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p>Если бы я мог вернуть рассвет! (1 ч)</p>	<p>В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p>А счастье всюду (1 ч)</p>	<p>Рассказы В.М.Сотников «Совпадение»;</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p>

	В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты»	Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиaprостранстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
--	--	---